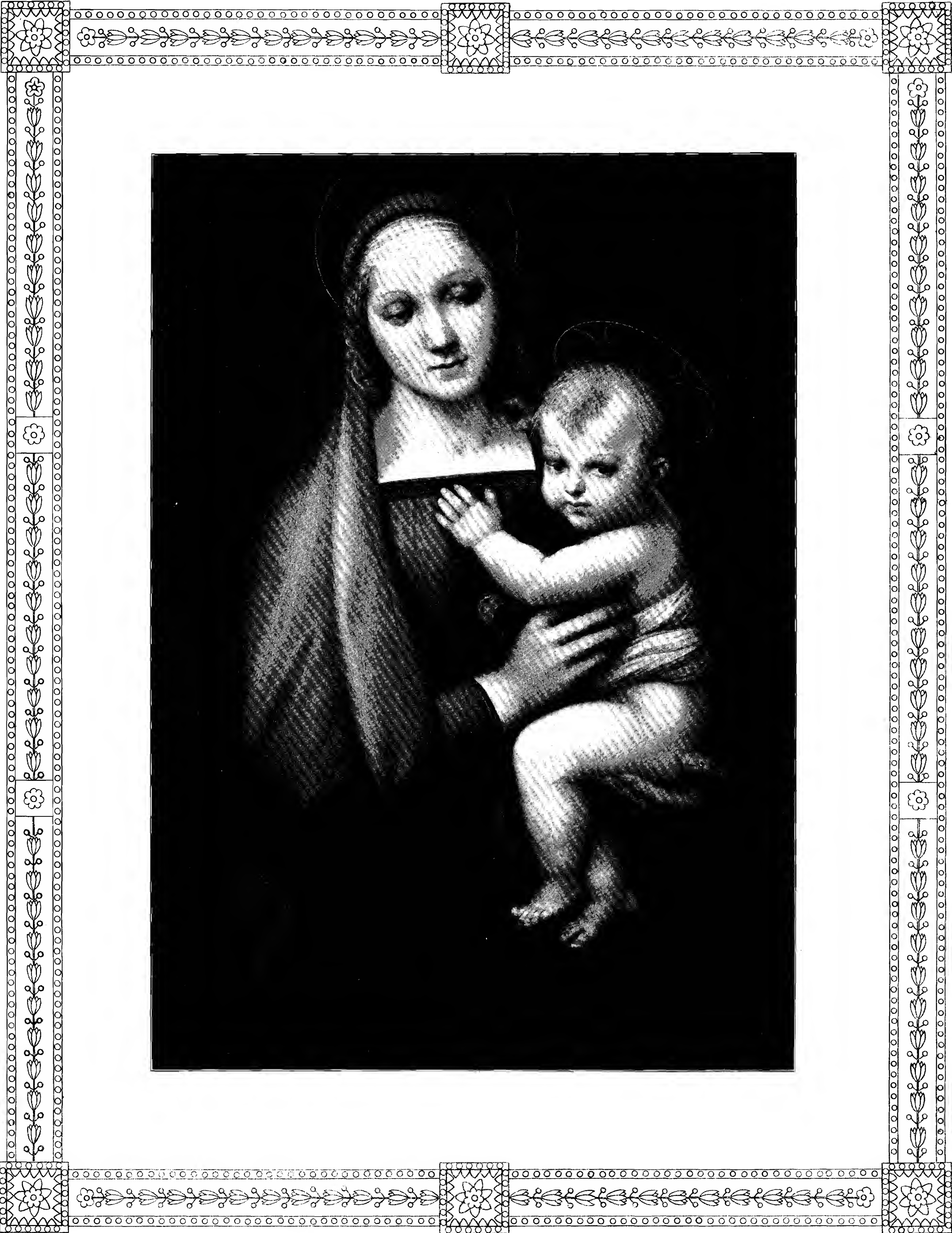


II.

FRITZ VOLBACH, Op. 26.

Ruhig und zart.

Flöten.
Oboe.
Clarinetten in B.
Fagotte.
Hörner in F.
Cornets à pistons in A.

Diese beiden Stimmen sind für (*französ*) *Cornets* gedacht und dürfen *unter keinen Umständen* durch Trompeten besetzt werden.

Harfe.
Solo Violine.
1.te Violinen.
2.te Violinen.
Bratschen.
1. Sopran.
2. Sopran.
1. Alt.
2. Alt.
Chor.
Violoncello.
Contrabass.
Orgel.

p *dolce* *pp* à 4. geth. *ppp* *pp* alle übrigen *pp* geth. *pp* mit Dämpf.

pp 4 Stimmen. Sal - ve, *pp* alle Stimmen sal - ve, *pp* Sal - ve,

Eine Solostimme (frei im Tempo) *p* Sal - ve Re - gi - na, im Tempo *pp* 4 Stimmen. sal - ve, *pp* alle Stimmen sal - ve,

pp *pp* sehr zarte

Stich und Druck von B. Schott's Söhne in Mainz. 27191 2

1
Fl.
pp dolciss.
Ob.
Cl.
pp dolciss.
Fg.
Hr.
Hrf.
S.Vl.
p
à 4
à 4
pp getheilt.
(ohne Dämpfer.)
Vl. 1.
mit Dämpfer.
alle übrigen mit
Vl. 2.
pp mit Dämpfer.
Br.
pp
mit Dämpfer.
pp
pp mit Dämpfer.
Chor.
sal - ve Re - gi - na,
sal - ve,
pp alle
sal - ve,
sal - ve Re - gi - na,
pp
sal - ve,
sal - ve Re - gi - na,
4 Stimmen.
sal - ve,
pp alle
sal - ve,
pp
sal - ve Re - gi - na,
pp
sal - ve,
Vc.
Cb.
Org.
Flöte 8' hinzu nehmen.
pp
pp

Fl. — p poco cresc. — p — fzp — mf

Ob. — con dolore — fzp — con dolore — fzp — cresc. — cresc.

Cl. — fzp — fzp

Fg. — p poco cresc. — p — espr. — fzp

Hr. — + gestopft. — fzp — + gestopft. — fzp — + gestopft. — fzp — offen — cresc. — offen

Hrf.

S.Vl. — p poco cresc. — cresc.

Vl. 1. — p poco cresc. — Dämpf. — poco cresc.

Vl. 2. — p poco cresc. — poco cresc.

Br. — p poco cresc. — poco cresc. — Solo — p — fzp — geth. — fzp — p — cresc. — p cresc.

Chor. — p sal - ve Re - gi - na, ma - ter, ma - ter, ma-ter mi-se-ri cor - di-

poco cresc. — fzp — p sal - ve Re - gi - na, ma - ter, ma - ter, ma-ter mi-se-ri cor - di -

poco cresc. — fzp — p sal - ve Re - gi - na, ma - ter, ma - ter, ma-ter mi-se-ri cor - di -

poco cresc. — fzp — p sal - ve Re - gi - na, ma - ter, ma - ter, ma-ter mi-se-ri cor - di-

Vc. — Solo — p — fzp — alle

Cb.

Org. — p — fzp — fzp — cresc.

2

crescendo

accelerando

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Hr.

f poco marcato

Hrf.

S.Vl.

Vl. 1.

ohne Dämpf.

Vl. 2.

ohne Dämpf.

1.Hälfte.

Br.

2.Hälfte.

Chor.

ae.

ae.

ae.

ae.

Vc.

Cb.

Org.

2

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Hr.

Hrf.

S.Vl.

Vl. 1.

Vl. 2.

Br.

Chor.

Vc.

Cb.

Org.

p *f* *p* *f* *mf* *cresc.*

poco rall. Ruhig, aber ohne zu schleppen.

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Hr.

fp *espr.* *fp* *dolce* *espr.* *p espr.*

Hrf.

poco rall. *fp*

S.Vl.
Vl. 1.
Vl. 2.
Br.

p espress. *f* *p* *p dolce*

Chor.

Vi - ta, dul - ce - - do, vi - - ta, dul - ce - - do,
Vi - - ta, dul - ce - - do, vi - - ta, dul - ce - - do,
Vi - - ta, dul - ce - - do, vi - - ta, dul - ce - - do,
Vi - - ta, dul - ce - - do, vi - ta, dul - ce - - do,

Vc.
Cb.

f *p dolce*

Org.

p *ppp* mit einer zarten 4' Flöte Solo oder mit 8' dann aber 8ve höher.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Hr.

Hrf.

S.Vl.

Vl. 1.

Vl. 2.

Br.

Chor.

et spes no - stra, et spes no - stra sal - - ve Re - gi - - - na, sal-ve Re-

et spes no - stra, et spes no - - stra sal - - ve Re - gi - na, Re - gi - na,

et spes no - stra, et spes no - stra sal - - ve Re - gi - - na,

et spes no - stra, et spes no - stra sal - ve Re - gi - na, Re - gi - na,

Vc.

Cb.

Org.

p mp mf p cresc. mf cresc. espr. crescendo cresc.

3

Fl.
Ob.
espr.
cresc.
f
Cl.
espr.
Fg.
Hr.
mf cresc.
Hrf.
ff
S.Vl.
espr.
Vl. 1.
Vl. 2.
5
Br.
mf
espr.
Chor.
gi - - - na.
sal - - - ve.
sal - - - ve.
sal - - - ve.
Vc.
Cb.
pizz.
Bog.
Org.

3

Fl.

Ob.

espr.

Cl.

espress.

Fg.

Hr.

espr.

Hrf.

S.Vl.

Vl. 1.

Vl. 2.

espr.

Br.

Chor.

Vc.

espr.

Cb.

Org.

Das Tempo nach und nach ein wenig steigern.

4

Fl. — *p* — *cresc.* — *f* — *mf* — *p*

Ob. — *p* — *cresc.* — *mf* — *p*

Cl. — *f espr.* — *f espr.* — *dim.* — *espr.* — *mf*

Fg. — *p* — *cresc.* — *espr.* — *mf*

Hr. — *p* — *mf* — *mf*

Hrf.

S.Vl.

Vl. 1. — *mf espr. con dolore* — *f*

Vl. 2. — *mf con dolore* — *f* — *p*

Br. — *p* — *f*

Chor.

mf Ad te cla - ma - mus ex - su - les fi - li - i He - vae,

mf Ad te cla - ma - mus, ad te cla - ma - mus ex - su - les,

mf Ad te cla - ma - mus fi - li - i He - vae, ad te cla - ma - mus,

mf Ad te cla - ma - mus, *mf* ad te su - spi -

Vc. — *p* — *mf espr. con dolore*

Cb. — pizz. *p* — Bog. *mf espr. con dolore*

Org. — *p* — *p* ohne 16'

4

5

crescendo poco a poco

Fl.

mf f f f

Ob.

espr. mf mf f f

Cl.

espr. mf f f f f con dolce

Fg.

f f mf

Hr.

cresc. poco a poco espr. f f espr.

Hrf.

S.Vl.

Vl. 1.

cresc. poco a poco p

Vl. 2.

cresc. poco a poco f sul D. mf

Br.

espr. mf cresc. poco a poco f mf

Chor.

mf ad te su - spi - ra - mus, ad te su - spi - ra - mus

mf ad te, ad te su - spi - ra - mus, f su - spi - ra - mus

mf ad te su - spi - ra - mus, ad te su - spi - ra - mus f ge - men - tes

ra - mus, ad te, ad te su - spi - ra - mus f ge - men - tes

Vc.

crescendo poco a poco f mf

Cb.

mf

Org.

cresc. poco a poco f mf mf

5

251267

(drängen.)

sempre cresc. con dolore — crescendo

Fl. — sempre cresc.

Ob. — sempre cresc.

Cl. — *f* con dolore — *f* con dolore

Fg.

Hr. — *mf* — sempre cresc.

Hrf. — crescendo

S.Vl. — sempre crescendo

Vl. 1. — *mf* — sul A.

Vl. 2. — sul D.

Br.

Chor. — sempre cresc.

ge-men-tes — et flentes, — et flen-tes — in hac lacrima - - rum

ge-men-tes — et flentes, — et flen-tes — in hac lacrima - - rum

et flen-tes — ge-men-tes, — et flen-tes — in hac lacri-

et flen-tes — ge-men-tes, — et flen-tes — in hac lacri-

Vc. — sempre cresc. — sempre cresc.

Cb.

Org. — sempre cresc. — sempre crescendo

Fl. Ob. Cl. Fg. Hr. Corn. in A. Hrf. S.Vl. Vl. 1. Vl. 2. Br. Chor. Vc. Cb. Org.

ff — marcato — dimin. — p — ritard. — f — dim. — marc. — p

Chor.: val - le. / val - le. / ma - rum val - - - le. / ma - rum val - - - le.

Org.: ff nicht volles Werk. — dim. — p — pp

a tempo (wie oben).

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Hr.
Corn
Hrf.
S.V.
Vl.1.
Vl.2.
Br.
Chor.
Vcl.
CB.
Org

mf *espr.* *cresc. molto* *f* *espr.*

Dämpfer ab.
Dpfr ab.
Dpfr ab.
cresc.

cor - des o - cu-los ad nos con - ver - - - te, tu - os
cor - des o - cu-los ad nos con - ver - - - te, tu - os
cor - des o - culos ad nos con - ver - - - te, tu - os
cor - des o - cu-los ad nos con - ver - - - te, tu - os

Dämpf. nach einander ab.
cresc. molto
p *cresc. molto* *mf* *cresc.*

Fl.
f *espr.*
Ob.
Cl.
Fg.
Hr.
Corn.
f *espr.*
Hrf.
S.V.
Vl.1.
mit grossem Ton.
Vl.2.
f *espr.*
Br.
Chor.
o - cu-los mi - - se - ri - cor - - des ad nos con -
o - cu-los mi - - se - ri - cor - - des ad nos con -
o - cu-los mi - - se - ri - cor - - des ad nos con -
o - cu-los mi - - se - ri - cor - - des ad nos con -
Vcl.
espr. *mit grossem Ton.*
CB.
2 C.Bässe
d.übrigen
Org.
f

Fl.

Ob.

mf

espr.

Cl.

mf

espr.

Fg.

dim.

mf dim.

mf dim.

Hr.

mf dim.

mf dim.

Corn

Hrf.

S.V.

Vl.1.

Vl.2.

mf

Br.

mf

dim.

Chor.

ver - - te, ad nos con - ver - - - - - - te.

ver - - te, ad nos con - ver - - - - - - te.

ver - - te, ad nos con - ver - - - - - - te.

ver - - te, ad nos con - ver - - - - - - te.

Vcl.

dim.

p

dim.

CB.

pizz.

Org.

7

Sehr ausdrucksvoll, aber ohne zu schleppen.

Fl.
p dolce
p dolce

Ob.
p dolce
p espr.

Cl.
p dolce p espr. dolce
p dolce
p
p espr.

Fg.
p dolce
p
p espr.

Hr.
p dolce
p
p
p espr.
p espr.

Corn

Hrf.
p

S.V.
mp dim. p dolce p

Vl.1.
dim. p dolce p
p espr.

Vl.2.
dim. dolce p
p

Br.
dim. p
p espr. p p

Chor.
Et Je - sum be - ne -
Et Je - sum be - ne - dic - tum fruc - tum
Et Je - sum be - ne - dic - tum
Et Je - sum

Vcl.
p
p

CB.
1. Hälfte.
p
pizz.
2. Hälfte.
p
Bog.
p dolce

Org.

7

8

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Hr.
Corn
Hrf.
Vl.1.
Vl.2.
Br.
Chor.
Vcl.
CB.
Org.

mf espr. *p* *espr.* *mf* *geth.*

dic - tum fructum ven-tris tu - i, et Je - sum post hoc ex - i - li-um

ven - tris tu - i post hoc ex - i - li-um post hoc ex -

fruc - tum ven - tris tu - i post hoc ex - i - li-um no - bis o - sten - de

be - ne - dic - tum, et Je - sum be - ne - dic - tum post hoc ex -

8

crescendo
sempre
mf
f crescendo
crescendo
mf crescendo
mf crescendo
mf crescendo
mf
espr.
mf
crescendo
mf
espr.
crescendo
Vl.1.
crescendo
mf
cresc.
crescendo
f
Vl.2.
mf
mf
mf
mf
cresc.
no - bis o - sten - de, no - bis o - sten - - - - - - - - - - - - -
i - li - um, post hoc ex - i - li - um
mf
post hoc ex -
post hoc ex - i - li-um,
mf
post hoc ex - i - li - um
i - li - um, post hoc ex - i - li-um,
mf
post hoc ex - i - li - um
mf
Bog.
cresc.
crescendo
sempre

V. 1.
V. 2.

- - - de, no - bis o - sten - - - - - de, o -
i - li - um no - bis o - sten - - - - - de, o -
no - bis no - bis o - sten - - - - - de, o -
no - bis no - bis o - sten - - - - - de, o -

Vcl.
CB.

f *ff* *cresc.* *ad lib.*

V. 1.

V. 2.

dim. *p*

sten - - - de, o - sten - de, post hoc ex - i - li-um no-bis o - stende.

sten - - - de, o - sten - de, post hoc ex - i - li-um no-bis o - stende.

sten - - - de, o - sten - de, post hoc ex - i - li-um no - bis o -

sten - - - de, o - sten - de, post hoc ex - i - li-um no - bis o -

Bog. pizz. Bog. *dim.*

pizz. *dim.*

mf *p dim.*

So zart als möglich.
Ruhig, ohne zu schleppen.

10

ppp
ppp
pp
pp espr.
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp dol.
p
1.
ppp dol.
pp
2. Solo
3. Solo
pp dolce
Solo
4.
pp dolce
S.V.
Vl.1.
Vl.2.
geth.
pp
geth.
pp
pp
pp 0
pp
0
pp
sten - de.
0
sten - de.
pp
pp
pp
ppp

10

p espr.

pp

pp espr.

p

4 S.V.

1. 2. 3. 4.

Vl.1.

Tutti

geth.

Vl.2.

o cle - - mens, o, o pi - - a,

crescendo poco a poco

crescendo

11

cresc.

crescendo poco a poco

4 S.V.

Vl.1.

Vl.2

cresc.

o cle - mens, o pi - a, o dul -

o cle - mens, o pi - a, o dul - cis, dul - cis

o cle - mens, o pi - a, o dul - cis, dul -

o cle - mens, o pi - a, o dul - cis vir -

cresc.

11

crescendo

f

f

crescendo

S.V.

V.1.

V.2.

f

cis, dul - - - cis vir - go, dul - cis vir - - - - - -

dul - cis vir - go, dul - cis vir - - go, o dul - cis, o dul - cis

cis dul - - cis vir - - go o dul - cis, dul - cis vir - - -

go, o dulcis vir - - go, o dul - cis, dul - cis vir - go Ma - - ri - a,

12

dim.

diminuendo

diminuendo

espr.

- - go Ma - ri - - - a, vir - go Ma - ri - - - a.

vir - go Ma - ri - - - a, dul - cis vir - go Ma - ri - a.

go Ma - ri - - - a, dul - cis vir - go Ma - ri - - a.

Ma - ri - - a, o vir - go Ma - ri - - a.

12

Echo.

ppp > pppp

Echo.

ppp > pppp

S.V.

1.

2.

3. 4.

dim. ppp sempre dim. pppp

Vl.1.

geth.

Vl.2.

geth.

Br.

Sal - ve.

Sal - ve.

Sal - ve.

Sal - ve.

2 Stimmen. ppp

2 Stimmen. ppp

2 Stimmen. ppp

2 Stimmen. ppp

Soprane

Sal - ve.

Sal - ve.

Sal - ve.

Sal - ve.